

CelloCinema - visual concert

Eckart Runge, Cello & Jacques Ammon, Piano,
Alexander Neander, Pantomime &
Wolfram von Bodecker, Pantomime

Freitag, 6. Dezember 2019

20:00 Uhr

Mit Musikstücken und bekannten Film-
musiken von Janacek, Rota, Piazzolla oder
Morricone entführen Eckart Runge und
Jacques Ammon das Publikum in die Welt des
großen Kinos und zaubern stimmungsvoll
die verfliegenen Bilder und vergessenen
Geschichten vor die Leinwand des inneren
Auges zurück. Dazu bieten die beiden
Mimen Alexander Neander und Wolfram von
Bodecker eigene visuelle Interpretationen.
Es wird vernetzt gespielt, bildlich und
musikalisch. Da gibt es Unterstützung bis
zum Seitenumblättern am Flügel, hier steigt
auch schon mal ganz wörtlich und von der
Seite kommend das Musiker Duo in den Film
der zwei Mimen ein, aus dem Bodecker &
Neander zur großen Verblüffung eben doch
erst herausgestiegen sind.



Foto: Nikolaj Lund

Vorverkaufstellen

Ratzeburg Tourist-Information:
04541-8000886

Buchhandlung Schnürl & Müller
in Gadebusch: 03886-40266
in Grevesmühlen: 03881-758478

weitere Informationen

Irmgard von Puttkamer
Dorfstrasse 5A
19217 Dechow

Tel: 038873-33460
kulturtage-dechow@gmx.de
www.dorf-dechow.de/kultur.html

Veranstaltungsort

Haus Dechow
Dorfstrasse 1
19217 Dechow



15
Jahre Kulturtage
DECHOW
Vorschau 2019



Foto: Hans-Ludwig Boehme

Und plötzlich Demokratie

Politisches Kabarett zu 70 Jahre BRD
mit Sebastian Schnoy

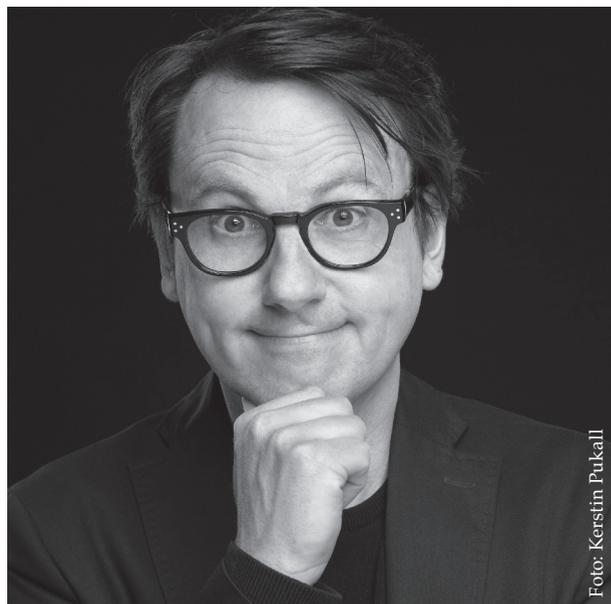


Foto: Kerstin Pukall

Freitag, 8. März 2019
20:00 Uhr

Wer schon mal zu Hause etwas provisorisch befestigt hat, kennt den Effekt: Provisorien halten ewig. So war es auch mit der Bundesrepublik. Die Alliierten überwachten das Experiment als Bewährungshelfer und waren überrascht. Der zweite Demokratieversuch der Deutschen wurde erstaunlich stabil, unaufgeregt und betulich. Nur sieben Kanzler und eine Kanzlerin benötigten sie für 70 Jahre (1949 – 2019), während die Italiener im gleichen Zeitraum 25 Präsidenten verschlissen. Sie machen halt alles gründlich, die Deutschen, die Demokratie ebenso wie die Diktatur. „Und deshalb bleiben sie gefährlich“ meint der Kabarettist Sebastian Schnoy in seinem Soloprogramm anlässlich 70 Jahre Bundesrepublik Deutschland.

Die Kunst der kleinen Revue: **Benny Goodman Blues**

präsentiert von SwingIN' Words

Freitag, 5. April 2019
20:00 Uhr

Viele kennen Benny Goodman als den legendären Jazz-Klarinettenisten, Schöpfer und Interpreten hinreißender Melodien und Tanzstücke. Die wenigsten jedoch wissen, dass es sich bei ihm um einen sehr komplizierten und eigenwilligen Menschen handelte, der zwar höchst charmant sein konnte, seine Zeitgenossen aber durch seine mitunter tyrannische Art bis an den Rand der Verzweiflung trieb. Antje Birnbaum, Ákos Hoffmann und Nikolai Juretzka erzählen in ihrer revueartigen Mischung aus Lesung, Musik, Szenen und Songs die wahre Story dieses genialen Musikers mit all ihren Facetten und Ungereimtheiten; den unglaublichen Werdegang vom erfolgsverwöhnten Kinderstar bis zum „King of Swing“.



Foto: Musiktransfair

Muttis Kinder: **Das epische Pogramm**

A-Capella Trio mit Claudia Graue,
Marcus Melzwig & Christopher Nell

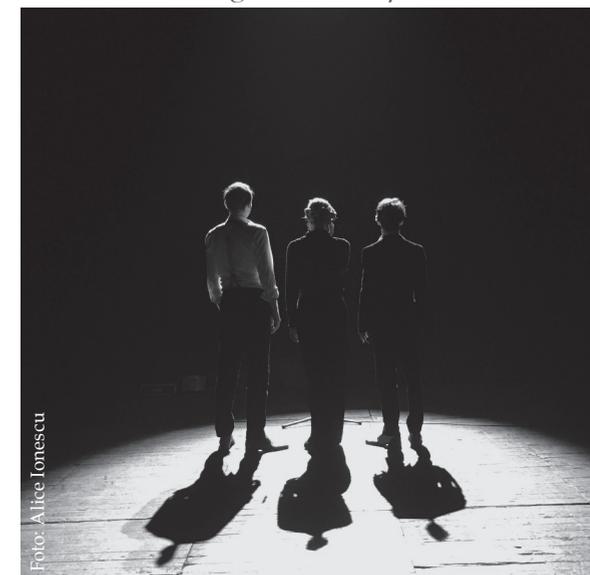


Foto: Alice Ionescu

Freitag, 8. November 2019
20:00 Uhr

Muttis Kinder präsentieren mit „Das epische Pogramm“ ihr neuestes Bühnenstück. „Episch“ und „Pogramm“ ist ein Titel, der bei einem Ensemble, das Lieder in mehrstimmige Tonminiaturen zu zerlegen pflegt, rätselhaft klingt. Rätselhaft ist auch, warum das zweite Titelwort auf ein „r“ verzichtet. Weil man das „r“ sowieso nicht mitspricht? Die drei Stimmbandakrobaten präsentieren eine Show voll akustischer Überraschungsangriffe. Sie imitieren Schlagzeug und Klangeffekte und wechseln Lead- und Background virtuos ab. Rock und Pop begegnen Klassik und Jazz. Dabei vereinen sie Humor und Improvisation mit Leidenschaft und Perfektion und treffen damit zielsicher ins Herz und Ohr.